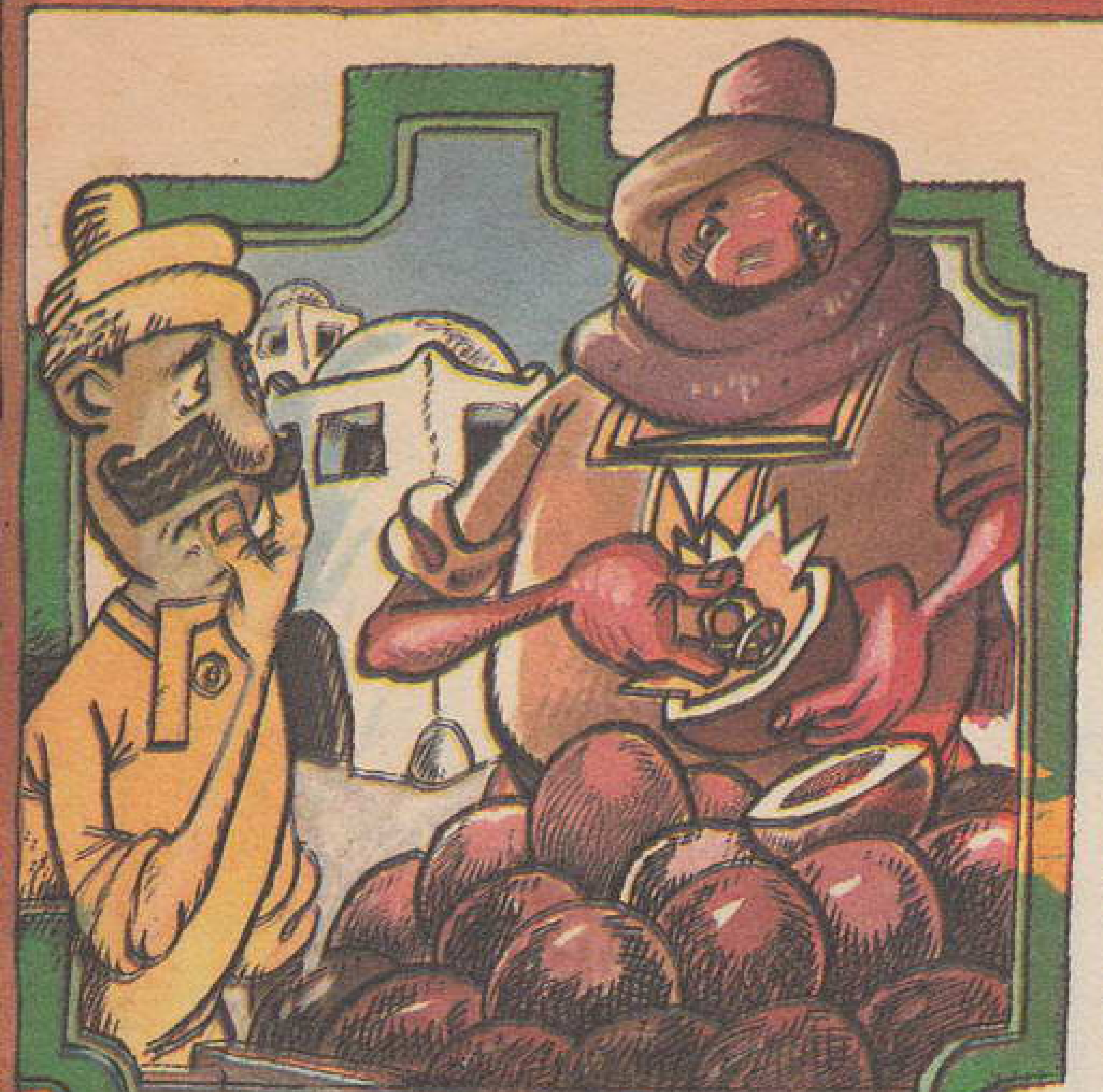


وقال له : يا حسانُ هذه ثمرةُ جوز الهندِ ، وهل الفيلُ يبيضُ يا حسان ؟ إن الفيلَ حيوانٌ وليس طائراً . وهنا أفاق حسانٌ وعرف أن البائعَ قد خَدَعَه .

وقرر حسانٌ أن ينتقم من هذا البائع المخادع ، فوضع خُطةً وأطلعَ عليها زوجته ، وأخذها معه ونزل إلى المدينة . وقال حسان لزوجته : أنتِ ستقفين بعيداً وكأنك لا تعرفينني وعندما أضعُ يدى فوق رأسى احضُرى وقولى للبائع الكلام الذى أطلعتُك عليه ، وشاهد حسان بائعَ جوزِ الهند فترك زوجتَه وتقدَّم من البائِع ، قال له : بكم هذه الثمرةُ ؟

فقال له البائع وهو لا يعرفه لأن حساناً كان قد أخفَى رأسَه بشال كبيرة : بجنيه واحد . . وأخذ حسان الثمرَة ودفع الجنيه وقال للبائع : أريدُ أن اكسرها لآكلهَا هنا ، فناوله البائع شاكوشاً وسكيناً وقطع حسان الثمرة إلى جزأين ، وأسقط خاتَمه الذهبىَّ فى أحد الجزأين دون أن يشعُر البائعُ وقال للبائع : إننى وجدت خاتماً ذهبياً داخلِ الثمرة . وتملَّك العجُب البائع وأراد أن يأخذ الخَاتم ، الا أن حساناً قال : هذه الثمرةُ مِلكى ، وأنا دفعتُ ثمنَها ، وعلى ذلك يكون الخاتم الذى وجدُته فيها مِلكى وليس مِلكك . وطلبَ حسانٌ من البائع أن يبيعَ له جميعَ ثمارِ جوز الهندِ التى لديه ، ورفض البائع ووضع حسانٌ يَده فوق رأسِه إشارة لزوجته التى حضرت من بعيد ، وتكلمت مع البائع وقالت له : أنا اشتريت منك أمس ثمرةَ جوز هند ، والآن أريدُ أن أشترى كلَّ الثمار التى عندك . فقال لها البائع : أنا أعرفُ أنك وجدت فيها خَاتماً ذهبيا ، لذلك سوف لا أبيعُ لأحد هذه الثمارَ . وبدأ البائعُ يكسرِ ثمارِ جوز الهندِ ثمرةً ثمرةً وهو لا يجدُ شيئا . وكسر البائع جميعَ ثمارِ جوزِ الهند التى لديه وأتلفها ، وهو لا يجدُ شيئاً ، وبقيتْ ثمرةٌ واحدةٌ حاول البائع كسَرها ، على أمل أن يكونَ بها خاَتمٌ ذهبى ، إلا أن الثمرَة كانت صُلبةٌ ولا تستجيُب لضَربَات الشاكوش فقال له حسان الذى وقف ينظر إلى البائع وهوَ يتلفُ جميعَ ثمارِ جوز الهندِ التى لديه : أيها البائعِ هذه الثمرةُ الاخيرةُ سوف لا تنكسر . فقال له البائع : لماذا ؟

فردَّ حسانٌ لأن بها فيلاً صغيراً يريدُ الخروجَ إلى الحياةِ . وهنا نظر البائعُ إلى وجه حسان جيدا ، وعرف أنه الفلاحُ الذى خدَعه . فقال البائع لحسان : لقد خدعْتَنى وجعلْتَنى أُتلفُ جميَع ثمارِ جوز الهند التى عندى فردَّ حسانٌ قائلاً : خدعةٌ بخُدعةٍ والبادى أَظْلَم ، وتأبَّطَ حسانٌ ذراعَ زوجته ، وعاد إلى القريةِ .



لعبة سحرية

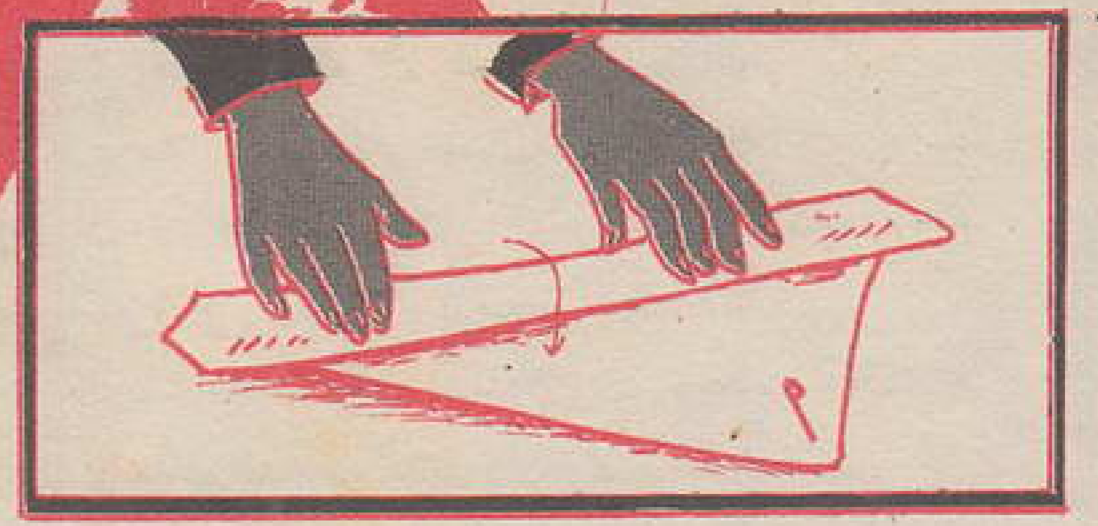
جَلا . . هُوب . . جَلا

يدخل الحاوى الصغير . ويقف أمامَ الحاضرين ، خلف منضدة عادية . وينشر منديلا من القماش (الرجالى) . . ويقلّبه أمام المشاهدين ليتأكدوا من أنه عادى :

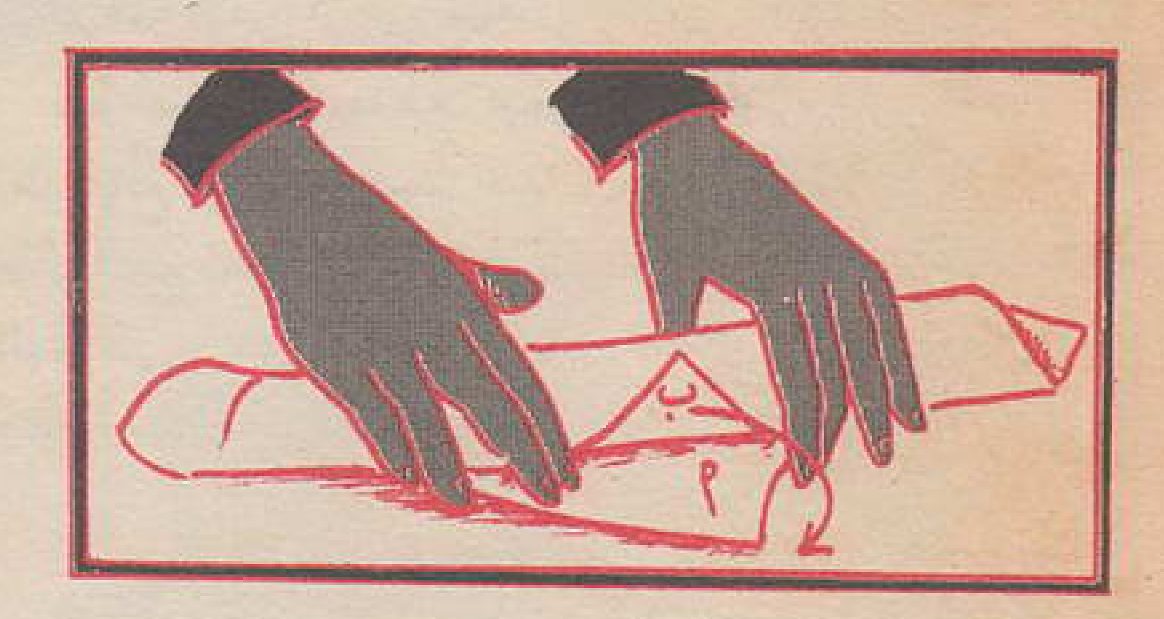


١ - يثنى الحاوى المنديل على شكل مثلث . وعليه أن يتأكد من أن الحافة العلوية (أ) لا تنطبق على الحافة السفلية (ب) بل تبتعد عنها حوالى ٥ سنتيمترات . دون أن تثير انتباه المتفرجين لذلك

والآن ضع قلما من الرصاص فوق المنديل المثنى عند مكان الثنى كما فى الرسم .



٢ - دحرج القلم محاطا بالمنديل إلى الحافتين .



٣ - عندما تصل للحافتين سوف تجد الحافة (ب) قد دارت بطريقة عادية مع حركة المنديل وأنها صارت فوق المنديل الملفوف . (وهنا سر الخدعة) فلا تخبر أحدا بذلك .

أبق أصابعك على المنديل وأنت تديره لقرب النهاية ؛ وذلك حتى تخفى يدك مكان الحافة (ب) .



٤ - اطلب من أحد الحاضرين أن يضع أصبعه (أو اصبعها) على الحافة (وسوف يعتقد أنه يضع اصبعه على الحافتين معا) وهنا عليك أن تنشر المنديل .



٥ - عندما يعود المنديل على شكل مثلث ، لن يجدوا القلم . وسوف يدهشهم ذلك .



٦ - انتظر لحظة مناسبة . ثم انشر المنديل بالكامل . وسوف تزداد دهشتهم حين يرون القلم امامهم من جديد .



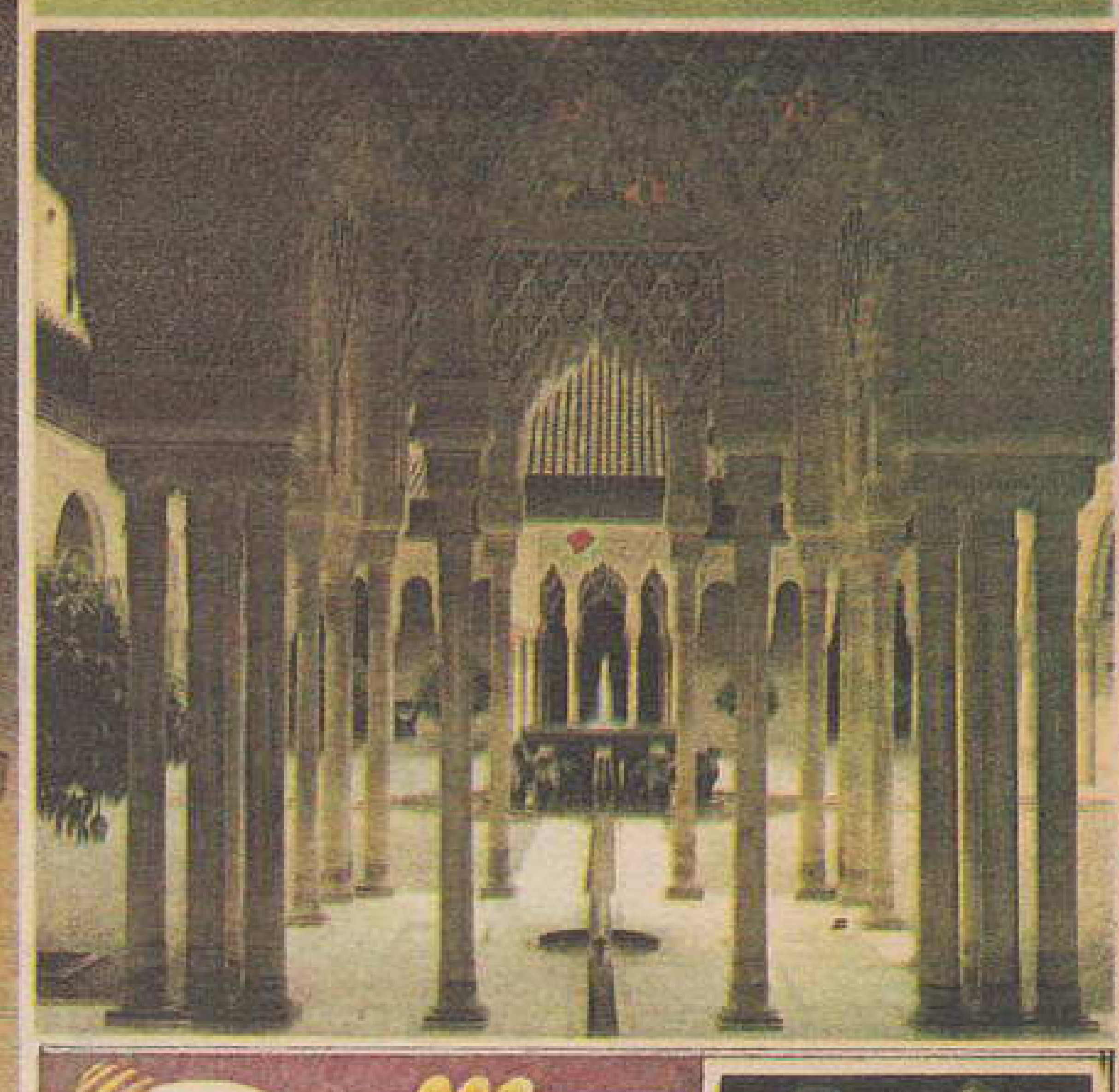
قصة قصيرة جدًا

كانت هناك ضِفدعة عجوز دائمةُ الشكوى والتذمُّر ، لا تنقطعُ لحظةً رفع صوتها بنقيقٍ مزعج . وكانت تسكن عند بحيرةٍ صغيرةٍ حولها أشجار جميلة وزهورٌ متفتحة وحشائشُ خضراءُ ، ولكنَّ منزلَها لم يكن وسط هذا الجمال ، بل عند إحدي ضِفَّتَيْ البحيرة حيث يحيطُ بها الطينُ من كلِّ جانبٍ .

وذاتَ يومٍ جاء عصفور صغير جميل وحَطَّ على شجَرةٍ قريبة من مأوى الضِفدعة ليبحثَ عن غذائِه ، لكنَّ نقيقَ الضِفدعِة أزعجه فهو نقيق لا ينقطع . وظن العصفوُر أنها فى مأزَقٍ ، وأنها تصيحُ طالبةً النجدة ، فسعى إليها لعلهّ يُنجدها . . وسألها « ماذا يُقلقك ؟ » فقالت الضفدعة « يقلقنى الكثيرُ أيها العصفور . هذا الطينُ حولى وهذه القذارةُ تحيط بدارى ، وهذا الظلام يخِّيم على بيتى » . . وراحت الضفدعُة تلعن الحياةَ وتسبُّ العيش . ولاحظ العصفورُ أنها لا ترفعُ رأسَها إلى السمـاء وانمـا تـطرق دائمـا إلى الارض ، . . فهى لا ترى سوى الطينِ والوحْل ، ولا ترى هذا الجمالَ الذى حولها كله . فاقترب العصفورُ منها وقال لها « ارفعى رأسَك إلى أعلى أيتها الضفدعة وانظرى . . . النور والشجر والزهر . انظرى إلى السماء الصافية الزرقاء ، والشمس الجميلة . . انظرى وتمتَّعى بـالحياة الحلوة » . . وأخـذ العصفورُ يغرِّد بصوته الحنون الساحر . فاستجابتْ الضفدعة لنصيحة العصفور ، ورفعتْ رأسَها لترى جمالَ ما حولها ، ولكنْ ما إن حلَّ المساءُ حتى عادتْ تملأ المكاَن بنقيقها الحزين المزعج .

وتقول الأسطورة :

منذ ذلك اليوم . . . تسكتُ الضفادع عندما تطلع الشمسُ ، لتتأمَّل فى جمال الكون . . ولا تنقطع فى الليل عند النقيق .





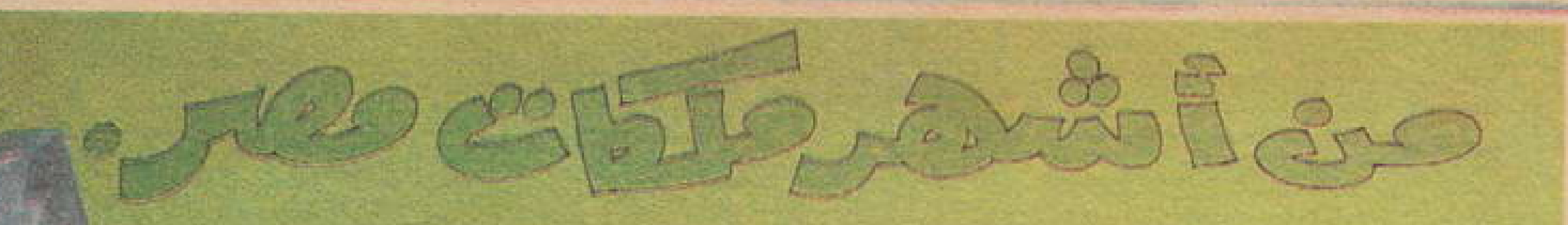


قصر الحمراء؟

يقع قصرُ الحمراءِ فى مدينة غرناطة بأسبانيا (الأندلس) وهو مقامٌ على ربوةٍ عاليةٍ . وقد بدأ بناءُ هذا القصرِ والقلعةِ الملحقةِ به عام ١٢٤٨ ، وانتهى عام ١٣٥٤ . ويُطلقُ على القصر اسمُ الهمبرا فى إسبانيا ، وهو تحريف لكلمة « الحمراء » بالعربية لأن القصر بنى بالطوب الأحمر .

وترجعُ قصة بناء هذا القصر إلى الوقت الذى فتح فيه المسلمون بلادَ الأندلسِ ، ويُعتبر من أجمل أمثلةِ العمارةِ الاسلامية ، وقد تهدَّمت بعضُ أبنيته ، وأضيفتِ أبنيةُ أخرى تنسَب إلى شارل الخامس .

وبالقصر ساحةٌ اسمهُا ساحةُ السِباع ، تضمُّ نافورةً تُعَدُّ تحفةً فنيةً رائعةً . وإلى جوارِها ساحاتٌ أخرى زيِّن سقفُ إحداها بنقوشٍ دقيقةٍ ، اتخذتْ مادتَها من قصصِ الفروسِية ، ونفذت على الرخامِ والمرمرِ . وهناك أيضا ساحةُ بنى سراجٍ ، ويرجع الاسم إلى عائلةٍ عربيةٍ معروفةٍ استقَّرت فى إسبانيا فى القرنِ الثامنِ .



نفرتيتى

نفرتيتى ملكةُ مصرية قديمة (١٣٧٩ - ١٣٦٢ ق . م .) زوجةُ أخناتون وشريكتُه فى عقيدةِ التوحيدِ . وكانت تخرجُ مع زوجِها للنزهةِ ، وكانا يداعبان أطفالَهما فى القصرِ فى صورٍ إنسانيةٍ صادقةٍ . وأنجبت له ٦ بنات .

ولنفرتيتى تمثالان نِصفَّيان رائعان ، أحدُهما فى مُتحف القاهرةِ ، والآخر فى مُتحَف برلينَ .

من أشهر أباطرة الرومان





وُلد سنة ٣٧ ، وتوفى سنة ٦٨ ميلادية . كان ابناً بالتبنى للامبراطور كلاوديوس الأول . . وعندما مات كلاوديوس خَلَفه نيرونُ فى الحكم . . اتَّسَمَتْ صفاتُه بالوحشيةِ . وتقعُ عليه تَبِعةُ حريق روما عام ٦٤ ميلادية ، ولكنه اتَّهم المسيحيين بإشعال الحريق ، وبدأ فى اضطهادِهم . . وأعاد نيرونُ بناءَ المدينة بنظامٍ فخم جميلٍ . وعندما ثار حكامُ الولايات ضدَّه وسمعَ بالنبأ هرب إلى منزلٍ ريفى بالقرب من روما حيث انتحَر .



ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة/ نازلى محمود موسى

تعال معنا فى رحلة إلى محافظة القليوبية

إعداد : راوية سعيد احمد الشافعى

- يسير بنا الأتوبيس من القاهرة متجها إلى شرق فرع دمياط والنيل عند رأس الدلتا لنتجه إلى محافظة القليوبية وان كانت بعض قراها تقع غرب دمياط مثل ميت حوفين ودملو . ولوقوع محافظة القليوبية عند رأس الدلتا أهمية كبرى فى مسؤليتها عن تنظيم الرى فى جميع محافظات الوجه البحرى .

المساحة ٩٤٦ كم٢ - عدد السكان ١,٠٢٥,١٠٠ نسمة - كثير من أخصب اراضى الجمهورية المتحدة .

ومحافظة القليوبية تعتبر الدرع الواقى للقاهرة وذلك لوقوفها فى وجه قوات الاحتلال الفرنسى (١٧٠٩ - ١٨٠١ م) ولقد ألقت القوات الفرنسية القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد وأعدمت بعضهم واعتقل البعض الآخر . ومن الذين قبض عليهم وأعدموا الشيخ الشواربى شيخ ناحية قليوب وفى صبيحة يوم ١٥ مارس ١٩١٩ تزعم الشاب ابراهيم الأفطس وحطموا محطات السكك الحديدية فتوقفت المواصلات بين القاهرة والوجه البحرى فى قليوب وذلك فى وجه المستعمر الانجليزى مما كان له أثر فى تزايد الحماس وامتداد شعلة الثورة إلى كافة الأقاليم .

ومحافظة القليوبية من المحافظات التى تزرع مساحات كبيرة بالفاكهة والخضراوات ومن فاكهتها التى توزع على باقى محافظات الوجه البحرى الفراولة التى تشتهر بها والمشمش والموز والموالح بطنط الجزيرة ودجوى .

وفى زيارة إلى محافظة القليوبية تستطيع أن تشاهد كثيرا من المنشآت الصناعية الحديثة فمدينة شبرا الخيمة تعتبر أضخم مركز صناعى فى الجمهورية . مصانع شركة معاصر الزيوت النباتية والمصابن .

مصانع مستحضرات التجميل بلنداكس وانتاج أنابيب معجون الأسنان .

مصانع لإنتاج الحرير والقطن اسكو والزجاج ومنتجات الجوت والبلاستيك والخزف الصينى .

المناطق السياحية :

١ - متحف الثورة فى القناطر الخيرية ويضم نماذج لجميع المشروعات الهامة التى تمت فى عهد الثورة ومحطات الرى والصرف ومشروعات توليد الكهرباء .

٢ - متحف الرى : يضم نماذج لمشروعات الرى والقناطر والسدود من منابع النيل إلى المصب .

٣ - محطة البحوث والتجارب المائية .

٤ - قناطر محمد على (القناطر القديمة) .

٥ - قناطر الدلتا (القناطر القديمة) .

ماذا تعرف عن الفن الإسلامى

اعداد : منى محمد ابراهيم

قارب عمره ١٠٠ عام وهو يحكى جزءاً هاماً من تاريخ مدينة القاهرة . . قصة أكثر من ١٠٠٠ عام كما يحوى اكثر من ٧ آلاف تحفة نادرة لا مثيل لها فى متاحف العالم . كانت نواته الأولى فى صحن مسجد الحاكم بأمر الله عام ١٨٨٣ ميلادية بعد أن جمعت وزارة الأوقاف كل ما عثرت عليه من هذا التحف والمساجد والكشوف الأثرية وسمى وقتها « دار الآثار العربية » .

ويعتبر متحف الفن الإسلامى من أغنى المتاحف الإسلامية بكل انواع فنون العصر الإسلامى اذ تزيد عدد محتويات معروضاته على ٧٠ ألف قطعة بين نماذج للحفر على الخشب والمعادن والمشغولات الخزفية والحجرية والزجاجية والنسجية كذلك به قاعات مرتبة حسب العصور الاسلامية وهى العصر الأموى والطولونى والفاطمى والمملوكى والايرانى والتركى العثمانى . ويظهر واضحاً داخل المتحف المدارس الاسلامية الفنية الرائدة فى كل المجالات السابقة وهى المدارس العربية والايرانية والتركية والعثمانية والهندية المغولية . وفى عام ١٩٥٢ تم تغيير اسمه الى « متحف الفن الاسلامى » وتم اعادة عرض محتوياته ليمكن للمشاهد ان يتدرج معها بدءا من عصر دخول الاسلام وحتى الآن وقد انتهت ادارة المتحف من طبع مجموعة كبيرة من المطبوعات العلمية التى تتحدث عن محتوياته وتاريخه بمختلف اللغات بما تعتبر دليلا حياً عند زيارته .

إضحك معنا

سأل الأستاذ وحيد وهو تلميذ كسول عن واجب الحساب الذى قدمه لأول مرة بدون اخطاء
من حل لك أسئلة الحساب ؟
والدى :
حل لك كل الأسئلة ؟
لا يا أستاذ أنا ساعدته طبعا .

عندما احتفلت ياسمين بعيد ميلادها السابع عشر قالت لوالدها : :
هل أستطيع قيادة سيارتك ؟
لقد كبرت الآن .
قال والدها : أنت كبرت ياياسمين ولكن سيارتى لم تكبر بعد .

سأل الموظف حديثا مدير المستخدمين :
كم سيكون مرتبى ؟
ثلاثون جنيها ويصل إلى أربعين جنيها بعد ستة أشهر .
إذن سآتى بعد ستة أشهر .

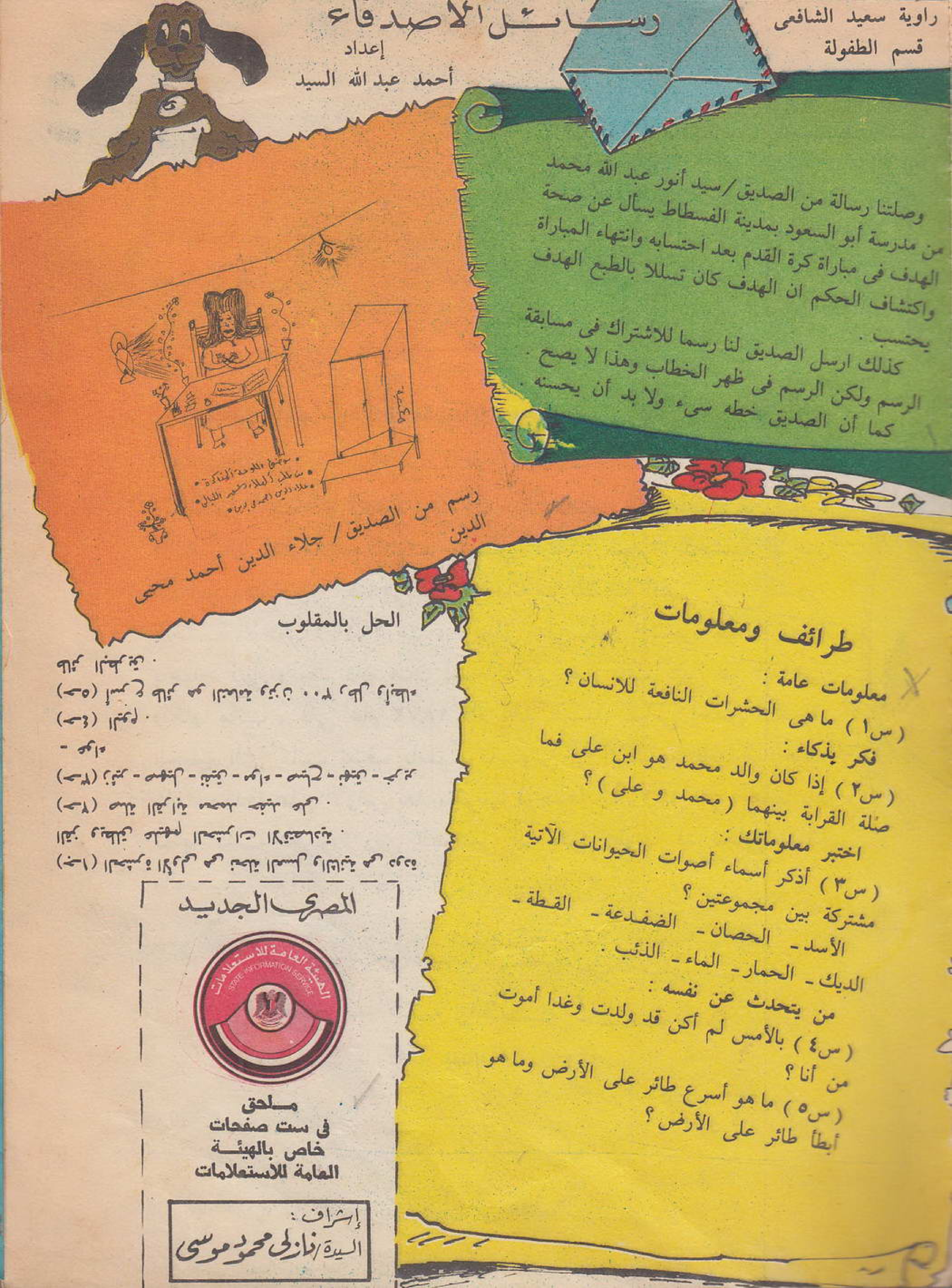
سأل صحفى مأمور القسم : ما الجديد اليوم يا سيادة المأمور ؟
فرد عليه المأمور بابتسامة : طلاء الحائط الذى تستند عليه .

قصة قصيره

إلهُ كل الناس

يحكون أن رجلين من آل فرعون تآمرا على رجل مؤمن وسعيا به إلى (فرعون) وأخبراه أن الرجل ينكر أنه الإله .
أحضر فرعون الرجل المؤمن وأحضر الرجلين وسأل الرجلين :
من ربكما ؟
قال الرجلان : أنت يا فرعون فسأل فرعون الرجل المؤمن :
ومن ربك أنت ؟
قال المؤمن : ربى هو ربهما .
وظن فرعون أن الرجل يقصده هو فأمر بعقاب الرجلين .

أعظم كلمة هى الله .
ألمع كلمة هى المسجد .
أقوى كلمة هى الحق .
أعذب كلمة هى الوطن .
أطهر كلمة هى الدين .
آخر كلمة هى الموت .
أسرع كلمة هى الوقت .
أحلى كلمة هى السلام .
أطول كلمة هى الأبد .
أعز كلمة هى الأمل .



رسائل الأصدقاء

إعداد
أحمد عبد الله السيد

وصلتنا رسالة من الصديق / سيد أنور عبد الله محمد من مدرسة أبو السعود بمدينة الفسطاط يسأل عن صحة الهدف فى مباراة كرة القدم بعد احتسابه وانتهاء المباراة واكتشاف الحكم ان الهدف كان تسللا بالطبع الهدف يحتسب .

كذلك ارسل الصديق لنا رسما للاشتراك فى مسابقة الرسم ولكن الرسم فى ظهر الخطاب وهذا لا يصح . كما أن الصديق خطه سىء ولا بد أن يحسنه .

رسم من الصديق / جلاء الدين أحمد محيى الدين

الحل بالمقلوب

(جـ١) الحشرة الأولى هى نحلة العسل والثانية هى دودة القز ويطلق عليهم الحشرات الاقتصادية .
(حـ٢) صلة القرابة محمد حفيد على .
(حـ٣) زئير - صهيل - نفيق - مواء - صياح - نهيق - خرير - عواء .
(حـ٤) اليوم .
(حـ٥) أسرع طائر هو النعامة وتزن ٣٠٠ رطل وأبطاء طائر البطريق .

المصرى الجديد

الهيئة العامة للاستعلامات
STATE INFORMATION SERVICE

ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلى محمود موسى

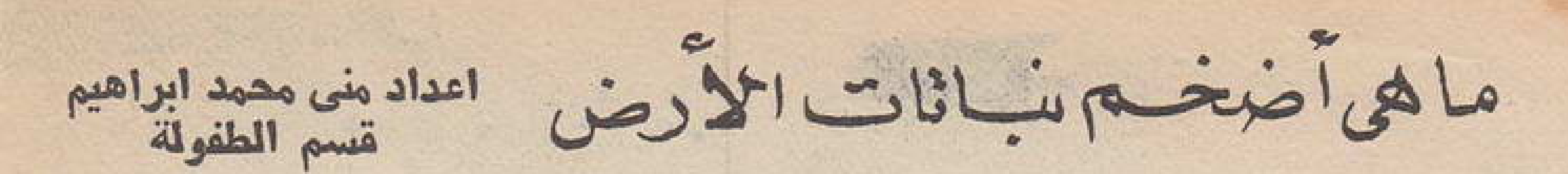
طرائف ومعلومات

معلومات عامة :
(س١) ما هى الحشرات النافعة للانسان ؟

فكر بذكاء :
(س٢) إذا كان والد محمد هو ابن على فما صلة القرابة بينهما (محمد و على) ؟

اختبر معلوماتك :
(س٣) أذكر أسماء أصوات الحيوانات الآتية مشتركة بين مجموعتين ؟
الأسد - الحصان - الضفدعة - القطة - الديك - الحمار - الماء - الذئب .

من يتحدث عن نفسه :
(س٤) بالأمس لم أكن قد ولدت وغدا أموت من أنا ؟
(س٥) ما هو أسرع طائر على الأرض وما هو أبطأ طائر على الأرض ؟



ما هى أضخم نباتات الأرض

اعداد منى محمد ابراهيم
قسم الطفولة

تعتبر شجرة كاليفورنيا الكبرى الموجودة بمنتزه سيكويا القومى بالولايات المتحدة الامريكية هى أضخم نباتات العالم حيث يبلغ ارتفاعها ٨٣ متراً ويبلغ محيطها ٢٤,١١ متر ، ومن المحتمل أن يبلغ وزنها أكثر من ألفى طن .

ويطلقون عليها « جنيرال تشيرمان » وهى أضخم كائن نباتى على وجه الأرض .

أما من ناحية الطول فقد وجد أن هناك كائنات نباتية أطول من شجرة « الجينرال تشيرمان »« فكثراً » ما يصل ارتفاع شجرة الخشب الأحمر الموجود بكاليفورنيا أيضا إلى أكثر من مائة متر فقد بلغ أقصى ارتفاع لشجرة الخشب الأحمر ١١١,٦ متر ، ويطلق على هذه الشجرة علميا شجرة « هوارد ليبى » وقد كان هناك أشجار أعلى من ذلك كثيرا فى الماضى ولكنها ماتت ، ففى عام ١٨٧٢ قام أحد العلماء بقياس إحدى الأشجار الجبلية التى كانت تعرف باسم يوكاليبتوس فى فيكتوريا باستراليا حينما كانت ممددة على الأرض بعد سقوطها فوجدها ١٣٢,٥٨ متر ، علماً بأن قمتها كانت مكسورة ومن المحتمل أن يكون طولها قد تجاوز المائة والخمسين متراً .

كلمات وأقوال

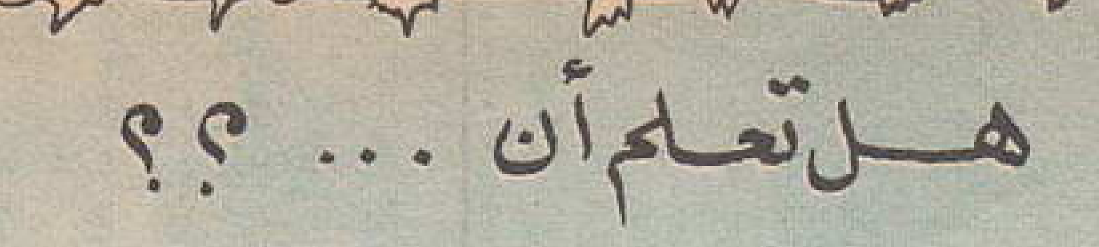
اقبل على النفس فاستكمل فضائلها
فانت بالنفس لا بالجسم إنسان
« أبو العلاء المعرى »

- الشباب جسر من جنون لاغنى للعقلاء عن المرور عليه

« جمال الدين الافغانى »

- العلم حياة القلب من الجهل ونور العين من الظلمة

« أبو على الثقفى »



أطول مدة للبقاء على القمر

هى المدة التى قضاها رائدو الفضاء فى السفينة الفضائية أبوللو ١٧ فقد قضوا على سطح القمر ٧٤ ساعة و٥٩ دقيقة و ٣٠ ثانية وأحضروا معهم من القمر ١١٤ كيلو جراماً من الصخور والتربة الصخرية .

ما هى أعلى قمة فى العالم ؟

تعتبر أعلى قمة فى العالم هى جبال افرست التى يزيد ارتفاعها عن ثانى قمة فى العالم وهى قمة جبل جودوين أوستن بمقدار ٢٣٠ متراً .

فيبلغ ارتفاع قمة أفرست ٨٨٤٠ متراً أو ٢٩٠٢٨ قدماً ، بينما يبلغ ارتفاع قمة جبل جودوين ٨٦١٠ أمتار أو ٢٨٢٥٠ قدماً . ويقع جبل أفرست فى مملكة اسمها نيبال وهضبة التبت . وقد استمدت قمة افرست اسمها من اسم السيد جورج افرست (١٧٩٠ - ١٨٦٦) الذى كان يعمل رئيساً لمصلحة المساحة بالهند . وقد فقد أحد عشر رجلاً حياتهم فى محاولة منهم لتسلق الجبل ثم استطاع « ادموند هيلارى » و « تنسينج نودخاى » أن يصلا إلى قمته لأول مرة فى التاسع والعشرين من مايو ١٩٥٣ .

وتقع معظم القمم العالية فى العالم فى جبال الهيمالايا وهى « قمة كانشنجونجا » ، « وقمة ماكلو » وقمة « داولا جيرى » فى نيبال .

وتعتبر جبال كيليمنجارو فى تانزانيا هى أعلى قمة فى قارة افريقيا .

أما جبل ماكسينلنى فى الاسكا هو أعلى جبل فى أمريكا الشمالية .

أما جبل اكانجوا بالارجنتين هو أعلى جبل فى أمريكيا الجنوبية .

أما جبال أوربا فلا تصل فى ارتفاعها إلى ارتفاعات الجبال التى ذكرناها .



حمادة ومشمش







أنت تعرف أن منبهى عطلان
نعم.. نعم..











BLUE
BIRD



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
تاريخ
مصر

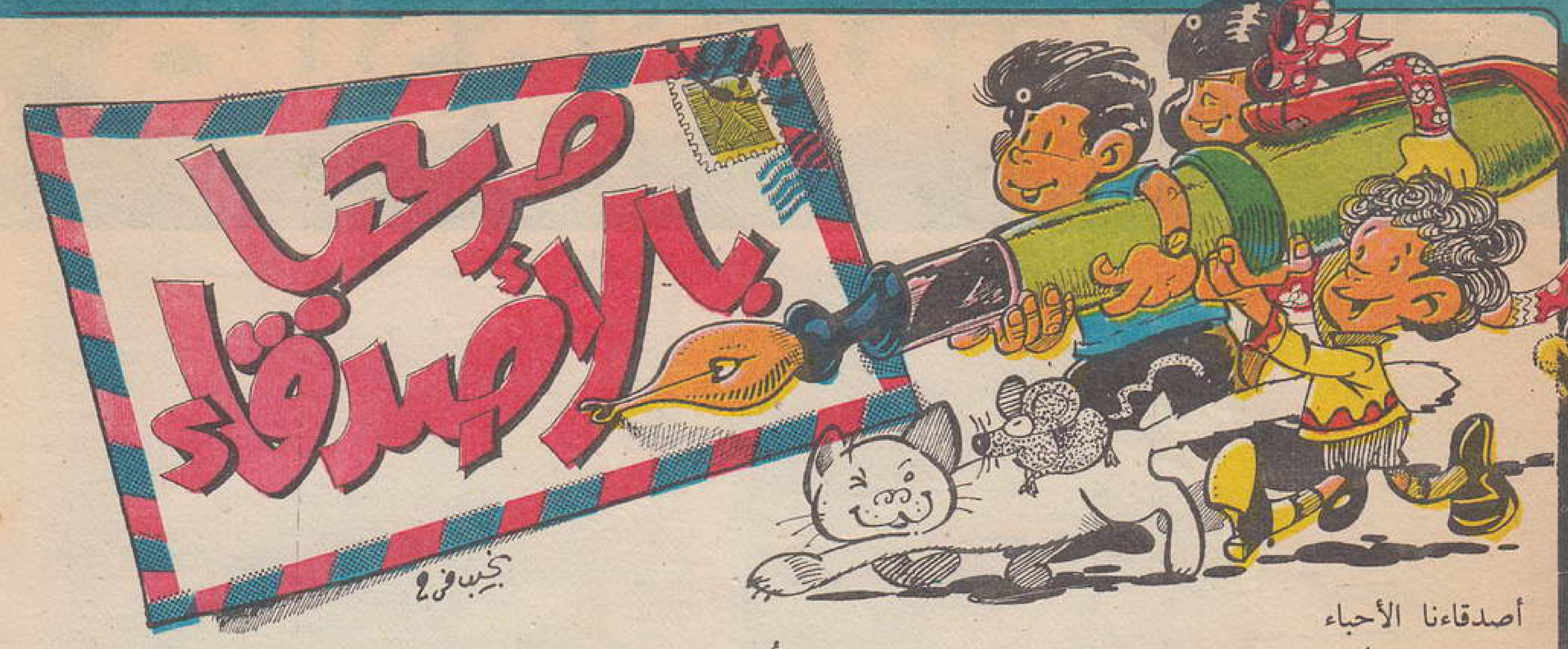
صندوق الدنيا

الشباب وعلوم المستقبل

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

السنة السادسة العدد ٧٢ أول فبراير ١٩٨٤ الثمن ١٠ قروش





أصدقاءنا الأحباء

لقاء متجددٌ بينكم وبين مجلتِكم صندوقِ الدنيا . ونحنِ نتشوقُ دائماً لهذا اللقاءِ . . فلقاءِ الأصدقاءِ دائما يكونُ محبَّباً للنفسِ . . ان ما ترسلونه من كتاباتٍ ورسومٍ وأشعارٍ ومعلوماتٍ تثلجُ قلوبنا وتبين لنا مدى اطِّلاعِكم وحبِّكم للبحثِ والقراءةِ والمعرفةِ التى هى كلهُّا السبيلُ الاولُ للتفوقِ والنجاحِ . . ولكننا نطلبُ من الأصدقاءِ الذين يكتبون الشعرَ أن يقرأوا أكثرَ للشعراءِ القُدامى والمُحدْثين . . فالشعرُ أولاً وأخيراً قراءةٌ غزيرةٌ ثم تأتى دراسة بحور الشعر بعد ذلك . . ونحن نطلبُ منهم جميعا الاستمرار فى محاولاتِهم وسننشر الصالحَ منه إن شاء الله .



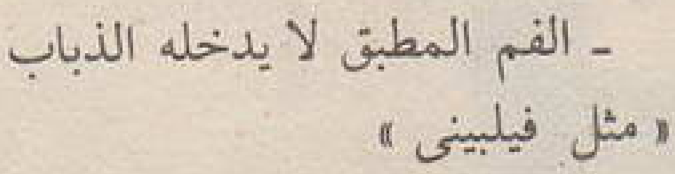


صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية - ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
رئيس مجلس الادارة : د . محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د . سيد رمضان هدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال
المستشار التربوى : د . محمد محمود رضوان
مسئولة التحرير : أميرة فريد
هيئة التحرير : ايناس عفت
خديجة صفوت

من أقوال الشعوب







- الفم المطبق لا يدخله الذباب « مثل فيلبينى »
- الذى يولد ليزحف لا يستطيع أن يطير « مثل روسى »
- بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض تكون البقعة أظهر « مثل انجليزى »

من الصديق أشرف رومانى شفيق

طبعت بمطابع الأهرام التجارية



أرسل لنا الصديق عبد الوهاب السيد الصافورى هذه المعلومات :

ـ فى إحصاء لاتحاد البريد العالمى تبين أن مجموع الرسائل التى أرسلت فى مختلف أنحاء العالم عام ١٩٨٣ وصل إلى حوالى ٣٣٠ مليار رسالة .

ـ أول دولة وظّفت النساء فى مصلحة البريد هى فرنسا .

ـ هل تعلم أن أطول إنسان اسمه (لوشكين) وقد وصل طوله إلى ٢,٥٣ مترا وقد توفى عام ١٨٤٧ .

هواة المراسلة

الاسم : محمد فهمى عوض
السن : ١٣ سنة
الهوايات : ركوب الخيل ـ السباحة ـ صيد الأسماك
العنوان : شارع صلاح سالم خلف اجزخانة عجينة ـ ميت غمر

الاسم : وليد مبارك بابكر الريح
السن : ١١ سنة
الهواية : جمع الطوابع والعملات
العنوان : مدرسة الغيرة الاعدادية للبنين سلطنة عمان



فكاهة

ـ الصديق صالح محمد النجدى أرسل هذه الفكاهة :
سألت المعلمة الطفل الصغير : ماذا يفعل أبوك قبل الأكل ؟
الطفل : يقول « بسم الله »
المعلمة : وماذا يفعل بعد الأكل ؟
الطفل : يرجع بكرسيه قليلا ويفك حزام البنطلون .

وفكاهة من الصديق مصطفى قطبى :
الاول : لماذا التحقت بمدرسة ليلية ؟
الثانى : لكى أتعلم القراءة فى الظلام .

الصقر

ينتشر الصقر فى جميع أنحاء العالم ويتميز بطول جناحيه وقوة منقاره المعقوف ، وتفتك الصقور بالطيور والثدييات الصغيرة والحشرات . وأنواع الصقور فى مصر : الصقر الشاهين ، والصقر الحر ، وصقر الغزال . وتدرب إناث بعض أنواع الصقور على « التصقر » أى قنص الطيور والحيوانات الصغيرة . وكان « التصقر » معروفا عند قدماء المصريين والصينيين والفرس ولا يزال يمارس فى بعض البلاد العربية .

من الصديق عمرو ابراهيم أحمد



هذا الرسم للصديق وليد مبارك بابكر الريح ونرجو منه إرسال محاولة أخرى تصلح للغلاف .

إلى جميع أصدقاء صندوق الدنيا

١ ـ من يريد الاشتراك فى المجلة من الدول العربية يرجى مراسلة العنوان التالى :
مبنى الاهرام ـ شارع الجلاء ـ ادارة الاشتراكات ـ القاهرة

٢ ـ رجاء خاص إلى الأصدقاء هواة المراسلة ـ نرجو أن يكون الخط والعنوان واضحين ليمكن نشر الرسائل .

سر المجوهرات المفقودة

سيناريو: أميرة فريد
رسوم: علي بابا
















تفضل بالجلوس
واشرب فنجانا من
القهوة حتى أجهز
لك المبلغ


اذهب بسرعة
وأحضر فنجانًا من القهوة
وكوبًا من الماء وعليه
قليل من ماء الزهر


حاضر.. فورًا..


شكرا .. لقد حضر صبيك
وأخبرني .. كما اتفقنا - أنك طلبت
كوبًا من ماء عليه قليل من ماء الزهر
فعرفت أنك تشك في هذا
الشاب


أنا مظلوم
.. فتشوني


فتشوه


لم نجد شيئا
معه يا سيادة المفتش
غير هذا الخاتم فقط


في مكتب المفتش
هل هذا أحد
الخواتم التي
سرقت من محلك


نعم..
إنه خاتم ثمين جدًا


اعترف .. أين بقية المسروقات ؟


لقد فتشتمونى .. ولم تجدوا معى شيئا .. لقد عثرت على هذا الخاتم فى الطريق ولا أعرف شيئاً عن باقى المسروقات


حسن .. اتركوه


وبعد أن يخرج الشاب
أريد مراقبة هذا الشاب مراقبة دقيقة جدًا .. إنه لن يعرض شيئًا للبيع بعد أن عرف أننا نراقبه فى محلات المجوهرات


فى منزل الشاب
أرجوك يا أمى أن تذهبى لبيت نادية وتتفقى مع أهلها أن تكون الخطبة يوم الخميس القادم


ولكن من أين لنا يا بنى قيمة شراء خاتم للخطبة .. انتظر قليلاً .


ها هو خاتم الخطبة يا أمى .. انظرى كم هو جميل


لقد خطب الشاب الذى نراقبه فتاة وقدم لها خاتمًا ثمينا


أشكرك .. إذن .. سأستصدر أمرًا بتفتيش منزله


فى بيت الشاب
حاضر .. حاضر .. سأفتح .. حالاً .. من يدق بابنا فى هذه الساعة استر يا رب


هيا .. فتشوا جميع الحجرات


لم أجد شيئاً فى هذه الغرفة


ولا أنا وجدت شيئاً هنا


لم أجد شيئاً


دعونى ألقى نظرة بنفسى


فكوا هذا الباب


لا .. لماذا .. انتظر


لقد لاحظت وأنا أفتح أبواب الغرف أن هذا الباب ثقيل عن بقية الأبواب كما أن به عدة مسامير تبدو غريبة .. يا بنى .. إن الجريمة لا تفيد .. ولا بد أن يترك المجرم وراءه شيئاً يمكننا من القبض عليه .
تمت









و

أفريقيا

إعداد : أميرة فريد

أفريقيا قارةٌ كبيرةٌ وتعتبر ثانى أكبر قارات العالم بعد قارة آسيا - فطولُها حوالى ٨٠٥٠ كيلو متراً وأعرض مكان بها يمتد حوالى ٧٤٠٠ كيلو متراً من الغرب إلى الشرق . ومساحتها حوالى ٣٠ مليون كيلو متر مربع .

وقارةُ أفريقيا بها خمسون دولة ، يعيش فيها حوالى ٤٤٢ مليون نسمة ، ومع ذلك فهناك مساحاتٌ كبيرةٌ من القارة ليس بها سكان ، مثل الصحراءِ الافريقية التى تُعَدُّ أكبرَ صحراءَ فى العالم .

ويفصلُ قارةَ أفريقيا عن قارة أوروبا البحرُ المتوسط ، ومضيقُ جبل طارق ، ويفصلُها عن قارة آسيا المحيطُ الهندى ، والبحرُ الأحمـرُ ، وعن الأمـريكتين المحيطُ الأطلنطى .

وأعلى نقطةٍ فى أفريقيا هى قمةُ جبال كليمنجارو فى دولة تنزانيا ، ومنخفضُ القطارةِ فى مصرَ هو أكثرُ الأماكن انخفاضاً .

وتتبع قارةَ أفريقيا جزيرةٌ واحدةٌ هى جزيرة مدغشقر وتقع جنوب شرقى القارة وهى رابع أكبر جزر العالم .

المعادن فى أفريقيا

وأفريقيا غنيةٌ بالمعادنِ وخاصةً فى المناطق التالية :

فيوجدُ الماسُ والذهبُ واليوارنيوم فى جنوب أفريقيا ، والذهبُ والماسُ فى غانا وتنزانيا ، والنحاسُ فى الكنغو وزامبيا ، والحديدُ والفحمُ فى مناطقَ كثيرةَ . ولكنها فقيرةٌ نسبياً فى البترولِ ما عدا الساحل الشماليَّ فى مصر وليبيا والجزائرِ .

السكان فى أفريقيا :

يمكن تقسيمُ سكان أفريقيا إلى أربع مجموعات : البـوشمن ، والهوتنتـوت ، والأقـزام ، والزنـوج ، وهى العنـاصر القديمة ، إلى جانب الحاميين والشعوب الزنجية الحاميةِ ، ثم العناصر السامية العربية .

الحياة النباتية :

تتدرج الحياةُ النباتيةُ مع المناخ من الغاباتِ الاستوائية ، حيث تكثر الأمطارُ طوالَ العام الى السفانا الرعوية ، مع قلة الامطار ، ثم الصحراء حيث المطرُ منعدم .

وتعتمد الزراعةُ على المطر والرىِّ من الأنهار التى أشهرها نهرُ النيل الذى ينبعُ من بحيرات عدةٍ فى أواسط أفريقيا ، ويصبُّ فى البحر المتوسط عن طريقِ فرعَىْ دمياطَ ورشيدٍ فى مصر .

منتجات أفريقيا :

تشتهرُ القارةُ الافريقيةُ بانتاجِ الأناناسِ والكاكاو والبنِّ والقطنِ والموزِ والحبوبِ والمطاطِ وزيتِ النخيل والزيتونِ والبلح .

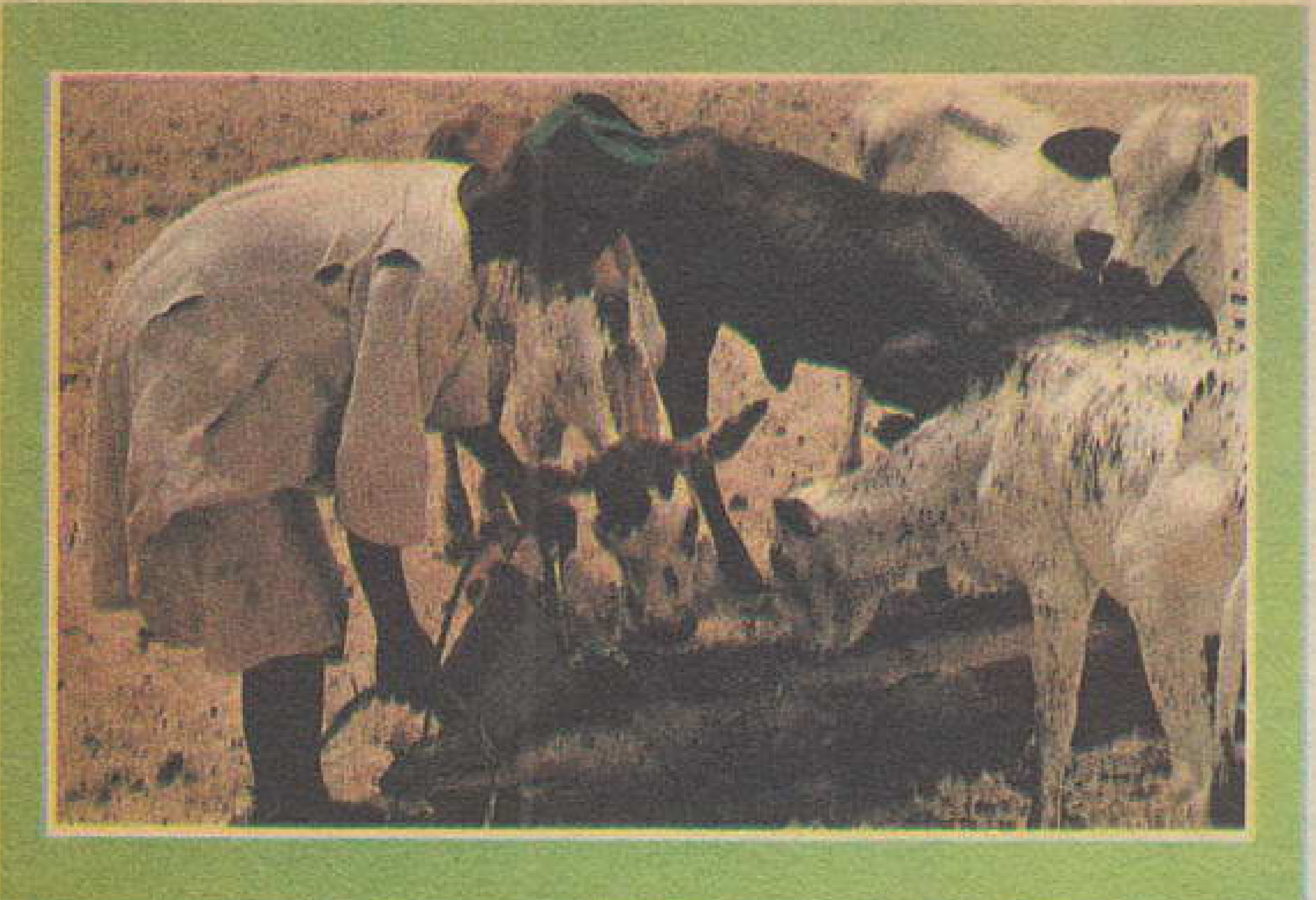
حيوانات أفريقيا :

من حيوانات أفريقيا الأسدُ والفيلُ والغوريلا والزرافةُ وحمارُ الوحش والقرود ، وتجدها فى معظم حدائق الحيوان فى العالم . . وهناك حملةٌ الآن لحمايةِ هذه الحيواناتِ ومنعِ صيدِها حيث إن بعضَها بدأ فى الانقراض .

الموسيقى الأفريقية :

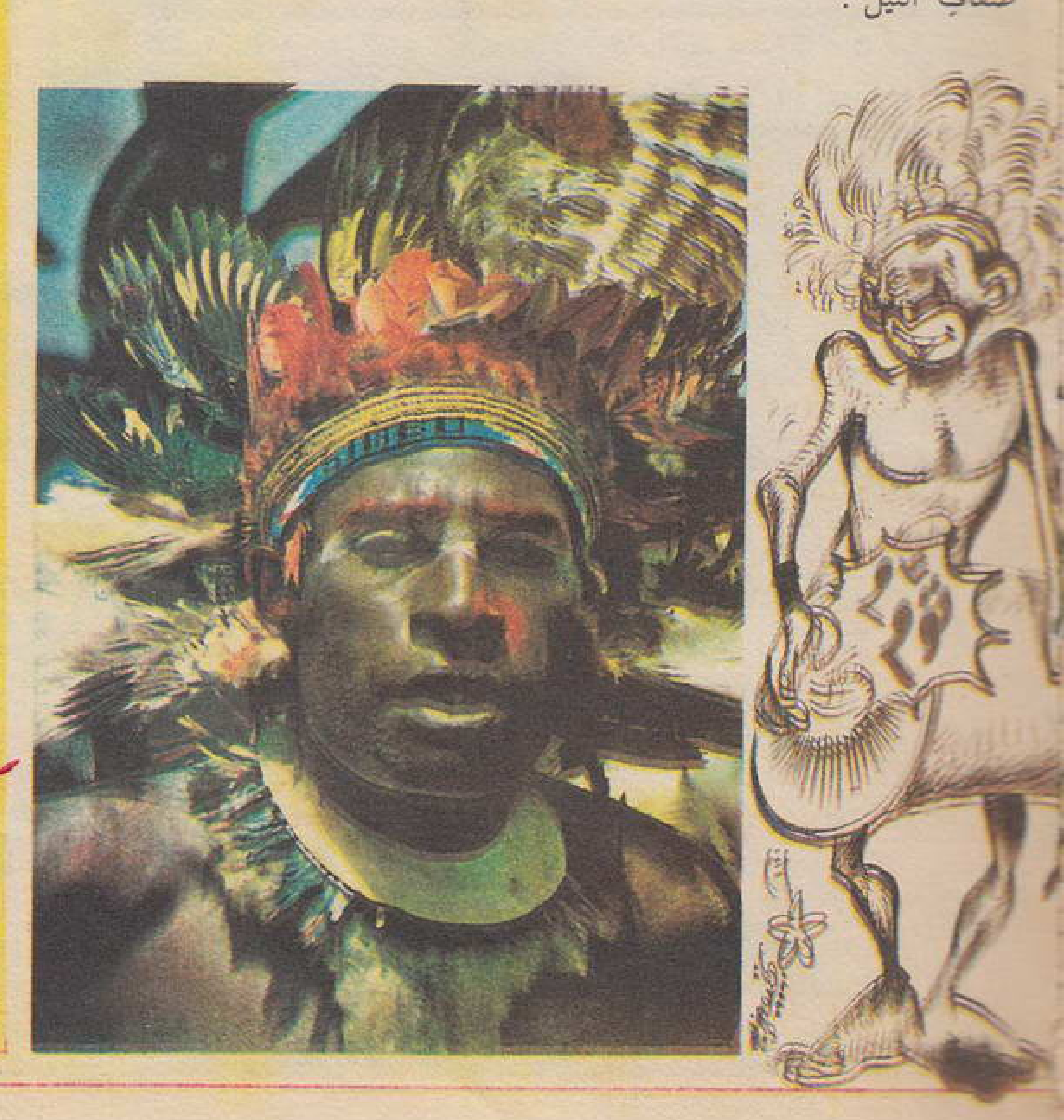
للشعوب الأفريقية نوعٌ من الموسيقى متميزٌ جداً ، يعتمدُ كثيراً على آلاتِ الايقاعِ ، وخاصة الطبول ، وتكون هذه الرقصات نوعا من الطقوسِ الدينيةِ ، ويلبس الأفريقيون لهذه الرقصاتِ ملابسَ زاهيةً ومزركشةً من جلودِ الحيواناتِ وريشِ الطيورِ .





الانسان الأول فى أفريقيا :

اعتقدَ العلماءُ لسنواتٍ أن أفريقيا قارةٌ اكُتشِفَتْ حديثاً ، ولكنَّ الحقيقةَ أن أفريقيا كانت موطناً للانسانِ الاولِ . ففى سنة ١٩٦٧ اكُتشفت فى كينيا عظمةُ فكٍّ إنسانٍ بدائى ترجعُ إلى ٥٠٠٠٠٠٠ سنة ، وفى تنزانيا تَّم كشفُ عظامٍ متحجرةٍ لمخلوقاتٍ عاشت بين ١٥٠٠٠٠٠ و ١٧٥٠٠٠٠ سنة مضت . والحضارةُ المصريةُ القديمةُ من أول الحضاراتِ التى وُجِدَتْ فى أفريقيا . ففى الوقتِ الذى كان فيه سكانُ أوروبا يعيشون فى الكهوفِ وصل قدماءُ المصريينَ إلى درجةٍ عاليةٍ من التقدمِ والمدنيةِ على ضفافِ النيل .



الدول الأفريقية



١ ـ اثيوبيا
٢ ـ أنجولا
٣ ـ أوغندا
٤ ـ بتسوانا
٥ ـ بنين
٦ ـ بروندى
٧ ـ تشاد
٨ ـ تنزانيا
٩ ـ توجو
١٠ ـ تونس
١١ ـ جابون
١٢ ـ جامبيا
١٣ ـ الجزائر
١٤ ـ جزر القمر
١٥ ـ جمهورية أفريقيا الوسطى
١٦ ـ جنوب أفريقيا
١٧ ـ جيبوتى
١٨ ـ رواندا
١٩ ـ زامبيا
٢٠ ـ زائير
٢١ ـ زيمبابوى
٢٢ ـ ساحل العاج
٢٣ ـ السنغال
٢٤ ـ سوازيلاند
٢٥ ـ السودان
٢٦ ـ سيراليون
٢٧ ـ سيشل
٢٨ ـ الصومال
٢٩ ـ غانا
٣٠ ـ غينيا
٣١ ـ غينيا الاستوائية
٣٢ ـ غينيا ـ بساو
٣٣ ـ فولتا العليا
٣٤ ـ الكاميرون
٣٥ ـ الكونغو
٣٦ ـ كيبب فيرد (الرأس الاخضر)
٣٧ ـ كينيا
٣٨ ـ ليبيريا
٣٩ ـ ليبيا
٤٠ ـ ليزوتو
٤١ ـ مالاوى
٤٢ ـ مالى
٤٣ ـ مدغشقر
٤٤ ـ مصر
٤٥ ـ المغرب
٤٦ ـ موريتانيا
٤٧ ـ موريشيوس
٤٨ ـ موزمبيق
٤٩ ـ النيجر
٥٠ ـ نيجيريا

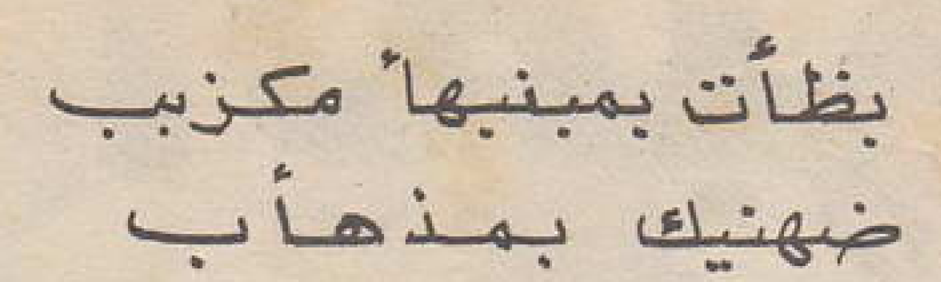

حسنى وفن الضحك
لقد أصبح ساعى البريد مهملاً في عمله .. تصور كتبت رسالة لأخى منذ ثلاثة أشهر ولم تصله وأمس وجدتها في حقيبتى !
تصور لبست أمس حذاءً أبيض وأكلت جبنة كاوتش !
هل تستطيع حل هذه الفزورة .. قطار يسير بسرعة ٨٥ كم في الساعة ويقف على خمس محطات لمدة دقيقة واحدة .. فما اسم السائق ؟
سأل جندى المظلات زميله : من أى ارتفاع ستقفز اليوم ؟ فقال له : ٤٠٠٠ متر فرد عليه بصفارة تدل على الدهشة ثم سأله : وغداً ماذا سيكون : فقال له : صفارتان !!
غريبة .. لماذا لا يحضرون راقصات أطول كى لا يقفن على أطراف أصابعهن !

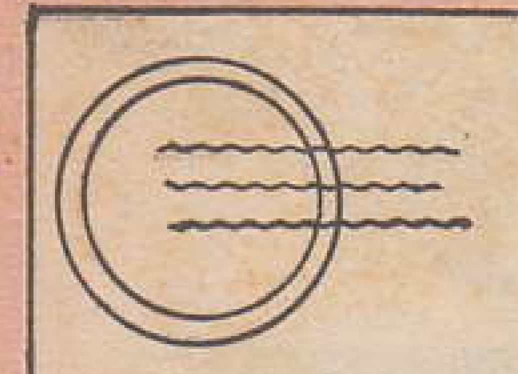
فوازير وتسالى

وصفي

البرقية الغامضة

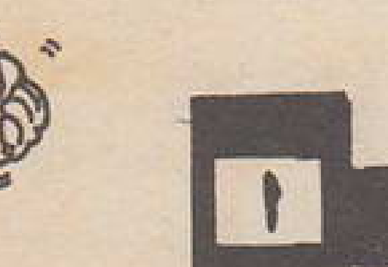
هل تستطيع حل غموض هذه البرقية ؟ . . ضع بدل كل حرف هجاء الحرف الذى قبله لتقرأ نص البرقية .



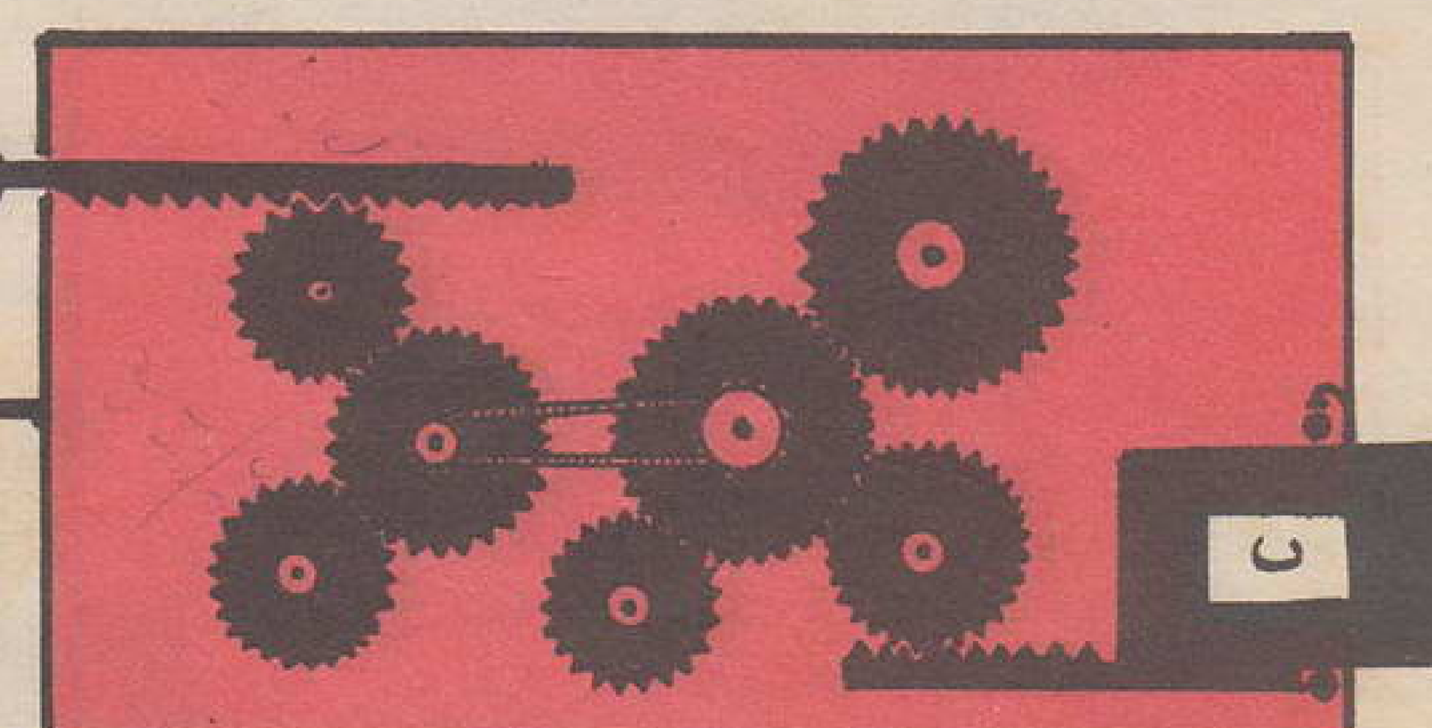


ا ← ب ← ت ← ث ← ج ← ح ← خ ← د ← ذ ← ر ← ز ← س ← ش ← ص
ض ← ط ← ظ ← ع ← غ ← ف ← ق ← ك ← ل ← م ← ن ← هـ ← و ← ى

هل سينفتح الباب ؟

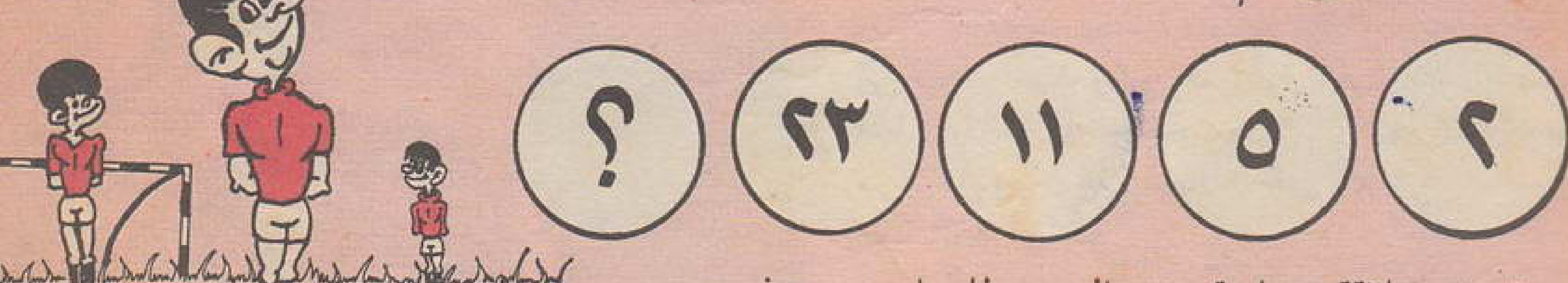






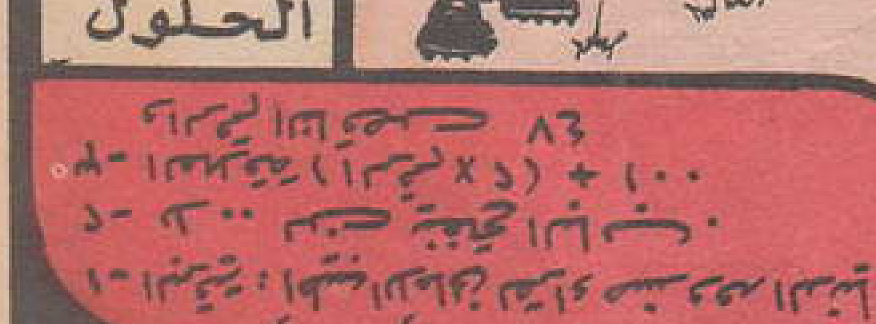
اذا سحب مصطفى المقبض « أ » فى اتجاه السهم ترى هل سيرتد المزلاج « ب » لينفتح الباب ؟ . . حاول تتبع سير حركة التروس لتعرف ذلك .

الرقم الناقص



توجد علاقة متتابعة من اليمين لليسار بين هذه الأرقام الخمسة . . قارن الأرقام وحاول أن تعرف العلاقة بينها لتصل إلى الرقم الناقص .

الحلول


١- البرقية : أطيب الأماني لقراء صندوق الدنيا
٢- لا .. لن ينفتح الباب .
٣- العلاقة (الرقم × ٢) + ١ ..
والرقم الناقص ٤٧

بيضة الفيل

بقلم : عمر عسل
رسوم : نجيب فرج



ذهب حسانُ الفلاحُ البسيطُ من قريته إلى المدينة ، وكان حسان فلاحاً طيبا إلا انه ساذَجٌ وقليلُ الخبرة . وفى المدينةِ شاهد بائعاً يحمل على عربته بعضَ ثمارِ جَوز الهند ، ولم يكن حسانٌ قد شاهد هذه الثمارَ من قبلُ . فوقف يتأملُ هذه الثمارَ وهو لا يعرفُ ماذا تكون فسأل البائع ما هذا الذى تبيعُه ؟ فلما وجده البائعُ ساذَجاً أراد أن يخَدعه فقال له : هذه هى بيضَةُ الفيل . فما عليكِ الا أن تضعَها فى مكانٍ دافىءٍ فوق الفُرن وبعد أسبوعٍ سيخرج منها فيلٌ يساعدُك فى أعمالِ الحقل وسُر حسانٌ لهذا كثيراً لأنه لم يكن يمتلكُ جملاً لأعمال الحقلِ كباقى الفلاحين . فقال للبائع : وكم ثمن بيضةِ الفيل هذه ؟ فقال البائع خمسةُ جنيهات كاملة . ودفع حسانُ الجنيهاتِ الخمسة ، وأخذ ثمرةَ جوز الهند وأخفاها فى ملابسه وعاد إلى قريته ، حيث وضع الثمرةَ فوق الفرنِ انتظاراً لفقْسِها وخروجِ الفيلِ منها ، وكانت زوجته تعجَب لهذا ، ولكنها كانت سعيدةً بأن يكونَ فى منزلها فيلٌ يعاون على أعمال الحقل لأنها هى أيضا لم تكْن قد رأتْ ثمَرة جوزِ الهندِ من قبلُ .

ومر أسبوعٌ بل عشرةُ أيامٍ ، ولم يخرجُ من الثمرةِ أىُّ فيلٍ . وتصادف أنْ دخل منزلَ حسانٍ جَارٌ متعلمٌ واعٍ ورأى الجارُ ثمرةَ جوزَ الهندِ فوق الفرن ، فقال لحسانٍ لماذا تضعُ هذه الثمرة هنا يا حسان ؟ فقال له حسان : إنها بيضةُ الفيلِ وستُخرج لنا فيلاً صغيراً ، فضحك الجارُ كثيراً وقال : يا حسانُ ناولنى شاكوشاً ، وكسرَ الثمرةَ با لشاكوش ، وشرب من عصيرها وسقَى حسانا وأكل من لحم الثمرة ،